05 1990

8 2 5

ТУ-19-241-82

0

1

N 4


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—051


РГДБ
2015
КЕМ БЫТЬ
?
(По стихотворению
В. Маяковского)

К сведению учителя и воспитателя

Диафильм рекомендуется для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста для закрепления и расширения представлений о профессиях, воспитания интереса и уважения к труду взрослых. Перед просмотром следует настроить ребят на активное восприятие, спросить, кем работают их родители, кем они хотят стать, когда вырастут.


У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?
КЕМ БЫТЬ?
3


РГДБ
2015
Нужные работники—
столяры и плотники!
КЛЕЙ
4


Сработать мебель мудрено:
Сначала
мы
берем бревно
и пилим доски
длинные и плоские.
5


Эти доски
вот так
зажимает
стол-верстак.
От работы
пила
раскалилась добела.
Из-под пилки
сыплются опилки.
6


Рубанок
в руки —
работа другая:
сучки, закорюки
рубанком стругаем.
Хороши стружки —
желтые игрушки.
7



А если
нужен шар нам
круглый очень,
на станке токарном
круглое точим.
Готовим понемножку
то ящик,
то ножку.


Сделали вот сколько
стульев и столиков!



Столяру хорошо,
а инженеру—
лучше,
я бы строить дом пошел,
пусть меня научат.


Я
сначала
начерчу
дом
такой,
какой хочу...
Это будет
перед,
называется фасад.
Это
каждый разберет —
это ванна,
это сад.


План готов,
и вокруг
сто работ
на тыщу рук...
Где трудна работка,
там
визжит лебедка;
подымает балки,
будто палки.
Перетащит кирпичи,
закаленные в печи.
12


По крыше выложили жесть.
И дом готов,
и крыша есть.
Хороший дом,
большущий дом
на все четыре стороны,
и заживут ребята
в нем
удобно и просторно.


Инженеру хорошо,
а доктору —
лучше,
я б детей лечить пошел,
пусть меня научат.
14


Я приеду к Пете,
я приеду к Поле.
—Здравствуйте, дети!
Кто у вас болен?
Как живете?
Как животик?—
Погляжу
из очков
кончики язычков.
—Поставьте этот градусник
под мышку, детишки.—
И ставят дети радостно
градусник под мышки.
15


РГДВ
2015
—Вам бы
очень хорошо
проглотить порошок
и микстуру
ложечкой
пить понемножечку.
16



Вам
в постельку лечь
поспать бы,
вам—
компрессик на живот,
И тогда
у вас
до свадьбы
все, конечно, заживет.


РГДБ
2015
ЗАВОД
7.15
Докторам хорошо,
а рабочим—
лучше,
я б в рабочие пошел,
пусть меня научат.
Вставай!
Иди!
Гудок зовет,
и мы приходим
на завод.
Народа—уйма целая,
тысяча двести.
Чего один не сделает—
сделаем вместе...
18


Работа всякого
нужна одинаково.
Я гайки делаю,
а ты
для гайки
делаешь винты.
И идет работа всех
прямо в сборочный цех.


Болты,
лезьте
в дыры ровные,
части
вместе
сбей
огромные.

Там—
дым,
здесь—
гром.
Гро-
мим
весь
дом.
И вот
вылазит паровоз,
чтоб вас

и нас
и нес
и вез.





На заводе хорошо,
А в трамвае—
лучше,
я б кондуктором
пошел,
пусть меня научат.
Кондукторам
езда везде.
С большою сумкой кожаной
ему всегда,
ему весь день
в трамваях ездить можно.


РГДБ
2015
—Большие и дети,
берите билетик,
билеты разные,
бери любые—
зеленые,
красные
и голубые.—
23


РГДБ
2015
Ездим рельсами.
Окончилась рельса,
и слезли у леса мы,
садись
и грейся.
24



Кондуктору хорошо,
а шоферу —
лучше,
я б в шоферы пошел,
пусть меня научат.


Фырчит машина скорая,
летит, скользя,
хороший шофер я—
сдержать нельзя.
ОБУВЬ
КОНДИТЕРСКАЯ
ЦИРК
РЫБА


Только скажите,
вам куда надо—
без рельсы
жителей
доставлю на дом.
27



Е-
дем,
ду-
дим:
«С пу-
ти
уй-
ди!»


РГДБ 2015
Быть шофером хорошо,
а летчиком—
лучше,
я бы в летчики пошел,
пусть меня научат.
Наливаю в бак бензин,
завожу пропеллер.
«В небеса, мотор, вези,
чтобы птицы пели».
52
52
ОГНЕОПАС


РГДБ
2015
C17
Бояться не надо
ни дождя,
ни града.
Облетаю тучку,
тучку-летучку.
Белой чайкой паря,
полетел за моря.
Без разговору
облетаю гору.
30



«Вези, мотор,
чтоб нас довез
до звезд
и до луны,
хотя луна
и масса звезд
совсем отдалены».


Летчику хорошо,
а матросу —
лучше,
я б в матросы пошел,
пусть меня научат.
У меня на шапке лента,
на матроске
якоря.
Я проплавал это лето,
океаны покоря.


Напрасно, волны, скачете —
морской дорожкой
на реях и по мачте
карабкаюсь кошкой.
33


Сдавайся, ветер вьюжный,
сдавайся, буря скверная,
открою
полюс
Южный,
а Северный—
наверное.
34



Как вы думаете, какую работу выбрал для себя мальчик? А вы бы какую выбрали, ребята?

После просмотра данного пособия следует предложить детям сюжетную игру, включающую отрывки из увиденного диафильма, попробовать инсценировать с ребятами стихотворение В. Маяковского «Кем быть?»; можно провести беседу на тему «Все работы хороши» и конкурс рисунка.



РГДБ
2015
КОНЕЦ
Диафильм создан по програме,
утвержденной Министерством
народного образования РСФСР
Автор Г. Федорченко
Художник В. Генуков
Художественный редактор В. Плевин
Редактор И. Кремень
Д—048—89
© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
37